

القاتل البريء .. يتكلم

كان اللقاء معه .. في مثل هذه الظروف .. ضرباً من المستحيل .. الرجل شارد الذهن .. زائغ النظرات .. منهار عصيباً ونفسياً .. مضطرب .. تتنثر الكلمات في فمه أذ تصبغها دموعه .. بصعوبة ..

سائق قطار الموت .. انقذ قطاراً بركابه

قبل كارثة الاتوبيس .. بأيام!

تحقيق : جمال عقل تصوير : صبره عثمان

الرجل .. لا يعرف التلوم طمعا .. منذ مائة مدرسة « الشهداء » بفر أبو صير بعد ظهر الجمعة الماضي .. عندما لقي ١٧ تلميذاً .. براعم أبرياء مصرعهم .. وأصيب عشرات آخرون بعد حركتهم من راحة سعيدة وقبل أن تكتمل انشغالهم بتأثروا أشلاء على القطار عند « مخرج الموت » ..

وكتماناً باغته تذكر الكارثة .. وقف فجأة ثم جلس وكأنه يبحث عن شيء .. بينما حاول رضا درويش المهندس بالنقص المعنى شركة النصر للبترول بالسويس وشقيقه المهندس حلمي درويش مدير إدارة المرافق العامة للنصر للبترول .. وهما انقضاء زوجته .. تهنئته .. فأخذ يضح بشراة .. وهو يتعجب ويتساءل .. تفاصيل الحادث ..

أسرته

تعيش مأساة قرية « أبو صير »

● ناهد .. ١٩ سنة .. حاصلة على دبلوم التجارة .. وفي انتظار الوظيفة .. تبيع ١٧ سنة .. طالبة بمدرسة التجارة الثانوية بالسويس ..

● عمرو .. ١١ سنة .. تلميذ بالمرحلة الابتدائية ..

● ناهد .. ١٩ سنة .. حاصلة على دبلوم التجارة .. وفي انتظار الوظيفة .. تبيع ١٧ سنة .. طالبة بمدرسة التجارة الثانوية بالسويس ..

● ناهد .. ١٩ سنة .. حاصلة على دبلوم التجارة .. وفي انتظار الوظيفة .. تبيع ١٧ سنة .. طالبة بمدرسة التجارة الثانوية بالسويس ..

● ناهد .. ١٩ سنة .. حاصلة على دبلوم التجارة .. وفي انتظار الوظيفة .. تبيع ١٧ سنة .. طالبة بمدرسة التجارة الثانوية بالسويس ..

● قلت .. أريد أن أتحدث لك .. في تلك اللحظة .. لم تكن من القرية .. على فكرة أنا كنت بـ « صيرة » ..

● قلت .. أريد أن أتحدث لك .. في تلك اللحظة .. لم تكن من القرية .. على فكرة أنا كنت بـ « صيرة » ..

● قلت .. أريد أن أتحدث لك .. في تلك اللحظة .. لم تكن من القرية .. على فكرة أنا كنت بـ « صيرة » ..

القذافي .. لم يخذلنا .. !!

بقلم : سمير رجب

بصراحة .. لم يخذلنا العقيد الليبي معمر القذافي .. وفعل ما كنا نتوقعه منه تماماً أمام ما أسماه بمؤتمر أحزاب المعارضة العربية ..

لقد وقف - كعادته - يهاجم شعب مصر .. وقيادته .. ويحرض على الاحزاب - التي لم تستجب للنصيحة وسافرت اليه - على أعمال الشغب .. والاثارة .. وتأييد الجماهير بعضها على بعض ..

والقريب أن « العقيد » مصر على أن يعيش في الدور بالرغم من فشل جميع محاولاته السابقة للوحدة مع معظم الدول العربية التي اكتشفت « تخاريفه » .. وأردت مدى خطورة مرض « الشيزوفرينيا » الذي يعاني منه لدرجة أنه اتجه مرة إلى مائدة سائياً للوحدة معها .. وأخيراً قال أنه مضطر لعمل وحدة مع الصين الشعبية ..

والقريب أنه يوجه اللوم لأحزاب المعارضة التي استجابت لدعوته .. ويتهمها بالتقصير في إنجاز « الوحدة » .. وبالتالي ليس هناك مفر - في رأيه - من تنظيم معارضة سرية .. وقد تناسى القذافي أنه كان أول من وقف بحمص ضد أي شكل من أشكال المعارضة سواء داخل ليبيا أو خارجها .. بل إن « معارضيه » يلقون أقصى ألوان العذاب على يديه .. !!

لكن مهما كان الحال .. فقد خاطب العقيد ضيوفه بالأسلوب الذي يجيئونه ولأول مرة بعد أن كان حزب التجمع المصري يضم أعضاء دولياً على الاختفاء داخل الأوكار السرية لإهمهم يعضون حياة الظلام .. ومن هذه الأوكار يديرون المكائد وينظمون الخلايا التي يستغلونها في الاضرار بأمن الشعب .. وطمأنيتهم ..

من هنا .. كان تأييد حزب التجمع الدائم لمأساة القذافي التي حد أن صحيفة الحزب الناطقة باسمه وصفته مرة .. بأنه « نبي الثورة العربية » .. وأخذت تتحدث عن مبادئه .. وأفكاره .. ما ملأت به أربع صفحات كاملة .. علماً بأن كل المواطنين العرب يعرفون أن هذه المبادئ وتلك الأفكار .. لا تتبع إلا من نفس مريضة وعقل شاذ !

● أيضاً .. لم يشأ « العقيد » .. أن يخيب ظننا فيه .. فهاجم أحزاب المعارضة المصرية التي رفضت دعواته والتي أعلن قاداتها أن الخلاف في الرأي لا يكون على حساب اسم مصر .. أو قاندها .. وأنهم لا يسمحون لكان من كان بالإساءة إليها تحت أي ظرف من الظروف ..

● ولأنه رجل بلا مبادئ .. فقد أمته هجومه حتى للذين سوا إليه باختيارهم طمعا في إرضائه وهؤلاء كانوا على مستوى المسؤولية بحق ! إذ أصبحوا بالخرس التام .. حيث لم ينطقوا بحرف واحد في حضرة .. !!

لقد وصف القذافي المعارضة المصرية بأنها غير واعية وغير مثقفة .. وأنه قد أجريت لها عملية « غسل مخ » .. لأن المعارضة التي تريد كسب احترام الشعوب لابد أن تعادى الحاكم ..

وهكذا يثبت القذافي أنه ليس بريئاً بقله فحسب .. لكنه أيضاً غير ملم بأسس قواعد النظم السياسية في أي مكان في العالم !!! فنحن متى والمعارضة في بريطانيا .. أو فرنسا .. أو ألمانيا الاتحادية .. فرض عليها معاداة الحكام ???

وعلى أي أساس يمكن القول أن الحزب الذي لا يتولى الحكم في أمريكا مطالب بالهجوم بمناسبه أو غير مناسبه على رئيس الحزب الذي ينتمي إليه الرئيس ???

يعلن تلسادة أصحاب حسابات الاستثمار

بأنه ابتداء من يوم الخميس ٢٥ ربيع ثان ١٤٠٨ هـ الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٨٧ م سيتم توزيع عائد التسهات الفعلي عن العمليات التجارية والاستثمارية التي تمت خلال الربع الأول من العام المالي ١٤٠٨ هـ (محرم، صفر، ربيع أول).

بواقع

- ٢,٠٠ % للعملة المحلية
- ١,٥٠ % للعملة الأجنبية

وبالنسبة للحسابات المودعة بالعملة المحلية لمدة عامين فأكثر فقد حقق استثمارها عائداً يوازي ٢,٥٠ % عن هذا الربع

ويبلغ جملة العائد الموزع عن ربيع العام المذكور ١٣٧ مليون جنيه مصري و ١٤٢ مليون دولار أمريكي

صدق في المعاملة .. سلامة للأموال طهارة في الأرباح

بنك فيصل الإسلامي المصري

مجمع الزكاة ١٩٨٨ مليون دولار رأس المال وادوية ٩٧٠ مليون

البنك يحرص على توفير أفضل الخدمات المصرفية والائتمانية لعملائه

فتح باب الترخيص / فرع الإسكندرية / فرع بورسعيد / فرع القاهرة / فرع الدقهية / فرع المنيا / فرع الفيوم / فرع بني سويف / فرع أسيوط / فرع سوهاج / فرع الأقصر / فرع شبراخيت / فرع طنطا

بمسئلة اللجنة

وزارة الإسكان والمرافق والمخيمات العمرانية الحضرية

السيرة العامة للمواطنين لبناء الإسكان

أول مدينة نصر - العباسية

تعلن الهيئة عن بيع بالمراد العائلي

٣٢

محل تجاري بمشروع الإسكان بـ ٩٨٠ م² منطقة ٩٠٠ م² العمارة رقم ٩٠٠ منطقة ٩٠٠ م² تصليح لجميع الأغراض

بمساحات تتراوح من ٣٥ م² إلى ٣٦ م² تقريباً

تلك المنطقة ٥٠٠ م² مبنية عملاقة على أكثر من ٨٠٠٠ وحدة سكنية بمشروعات أخرى بجوار القوقا والأدلة بمدينته نصر.

٤٨

محل تجاري بمشروع الإسكان بـ ٩٨٠ م² منطقة ٩٠٠ م² العمارة رقم ٩٠٠ منطقة ٩٠٠ م² تصليح لجميع الأغراض

بمساحات تتراوح من ٣٥ م² إلى ٣٦ م² تقريباً

تلك المنطقة ٥٠٠ م² مبنية عملاقة على أكثر من ٨٠٠٠ وحدة سكنية بمشروعات أخرى بجوار القوقا والأدلة بمدينته نصر.

قرآن وسنة

تصل حديث أمس .. نقول
أبش رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجزيرة العربية التي لم تكونت بها رسالة من قبل .. وبين المؤمنين الذين لم تشرق على حياتهم أضواء من العلم .. ولم يكن منهم فلاح ولا مشرعون .. أبش في هذه البيئة مزي آخر .. فهي دليل واضح على أن كل نجاح يوحى من الله .. ولو أنه صلى الله عليه وسلم .. بعث في أرض فلسطين وروى العلم .. وهي مهد الرسالات التي لم تكن من السهل أن يقال إنه استقى معلوماته من بيئة مليئة بأفكار الزنى وتعليم التبين ولو أنه بعث في بلد كعصر لقليل على بعث في إقليم بلاد حرمات الحياة الأخرى .. وعلم له .. وقد قيل عن موسى نبي الله أنه استقى فكرة التوحيد من مصر .. وقال مثل ذلك لو أنه بعث في روما بل الرافع أو في بلاد اليونان مبعث الفلسفات .. ولكنه بعث في بيئة لم تعرف قبله ديناً ولا علماً .. ثم جاء بكتبه يتحدى به الناس ..

الطعم والحياة

تلك هي الحياة .. تملأ كل الممر بحلوة الشهد .. ثم تتجرعها بمرارة الحطال .. وعلمنا أن تتجرعها طاعتين راضين .. لأنها حكمة الله .. التي قصرت مدركنا عن فهمها .. شاعت أرادة الحق .. أن تتحلى مصر كلها بفتح معرض كتب الطفال .. وهي تصفح معرض كتب اليوم التالي مباشرة .. وفي يوم الجمعة مباشرة .. يوم الجمعة .. مساءً القرائن طفال السويين .. المرصع .. لأكثر من خمسين طفالاً .. يتلهمهم في جوفه الزهيب .. ويوزق أجسادهم النضرة بغير راحة ..

أطباء وأخصائيون لعلاج المصابين نفسياً لمدة شهر

تقرير شامل للمحافظ عن حالات المصابين

تشهد قرية أبو صير والتي اشتهرت بقرية الاحزان اهتمام كبيراً من الجهات المسؤولة منذ وقوع حادث الاثويين الذي راح ضحيته عشرات التلاميذ الابرياء واصيب فيه الكثيرون ..

نقابة المعلمين

١٠٠ جنيه لكل معلم مصاب و ٢٠٠ لأسرة المتوفى

قررت نقابة المعلمين صرف ١٠٠ جنيه لكل معلم مصاب و ٢٠٠ جنيه لأسرة المتوفى في الحادث ويتم صرفها فوراً ..

عزاء الانبياء شئونة

وقد زار القمص صليب متى ساويرس عضو المجلس المحلي لمحافظة القاهرة قرية كفر أبو صير وقام العزاء لاسر الضحايا وقال ان هذه الكارثة اصبحت جديداً وهي

مواصلة التحقيقات في حادث اتوبيس المدرسة

مواجهة المشرف والناظر في المستشفى اليوم

النيابة تنتظر تقرير اللجنة الفنية

براءة المتهمين باحراق

نقطة شرطة المغيرة

برأت محكمة جنايات الجيزة المتهمين سيد فتحي عبدالمعصم .. ابراهيم عبدالمعصم متولى .. سيد محمد .. وصيد محمد .. وصيد محمد ..

ثروة طه زكي

أمام الجنايات

في ١٢ يناير

بصعراء السويس

لقي ٤ أشخاص مصرعهم في تفجير لغم بصعراء السويس - القاهرة وكاترا ضمن ٨ افراد من كلية العلوم بجامعة القاهرة في مهمة لاصطياد الحشرات والزواحف

الدراسات الاسلامية بالاسكندرية

استقبلت ٣٥ طالبة بالاسكندرية

هرب المساجين

بقية «ص ١»

المكلف بخدمة الحجز بمحكمة بور سعيد واخطرت النيابة التي باشرت التحقيق ..

هدية تذكارية

من شباب الحزب بمدينة السلام

قدم وفد لمة الشباب بالحزب الوطني الديمقراطي بمدينة السلام لوفد تذكارية «الله أكبر» للزائد حسن السوهاجي رئيس مباحث مدينة السلام ومعاونوه

مؤسسة الزاوية

مناقشة عامة رقم ٨٨/٨٧/١

تعلن مؤسسة الزاوية عن مناقشة عامة بين الخريجين الخريجين من

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

مركز المعلومات

والخدمات الدوائية

٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢
٧٥٨٩٩٢

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

تليمصر

NEC

كل الفنون

حسن عثمان

فاز

تليمصر

بالميدالية
البرونزية

أثار الحكيم في (رجل من ورق)

تبدأ القصة أثار الحكيم الأسبوع القادم تصوير أولى مشاهد فيلمها الجديد (رجل من ورق) في أول لقاء لها مع المخرج نادر جلال... ويشاركها البطولة.. ممنوح عبد العظيم واحد بدير وصالح قاييل

تقوم أثار في الفيلم بدور صحفية تتابع أهم القضايا وتوثق فيها وتصبح شاهدة ويتم تهديد حياتها... إلا أنها تصمد على المضى فيها حتى النهاية.

أثار الحكيم

أوركسترا القيلهارموني الألماني يشارك في افتتاح الاوبرا

تقرر أن يشارك أوركسترا القيلهارموني الألمانية في افتتاح الاوبرا بالقاهرة في مارس ١٩٨٩

صرح بذلك فاروق حسني وزير الثقافة عقب لقاء بوفد من ألمانيا الغربية حضره د. مارتن السافير سفير ألمانيا الغربية وشيخو للمنتشر الثقافي في مصر.

وأضاف وزير الثقافة بأن ألمانيا ستقدم منحاً لمصر في مجال ترميم الآثار وستقوم بترجمة ونشر الأدب المصري الحديث في ألمانيا كما ناقش الوزير مع الوفد الألماني خطة التعاون الثقافي بين البلدين.

بوسسي مع العلالي في (القاتل البريء)

تبدأ بوسسي هذا الأسبوع تصوير أحداث الفيلم بعنوان (القاتل البريء) مع عزت العلالي وحسين الشربيني الفيلم تصور كل مشاهد خارجي وأن يدخل الاستوديو مطلقاً... وهو قصة وسيلاريو وحوار صمويل توفيق... وأخرج... علي خليل

يقرر موضوع الفيلم حول طفل يقتل والده عن طريق الخطأ وتبدأ التحقيقات ويظهر فيها كل أفراد الأسرة إلى أن يظهر القاتل الحقيقي في نهاية الفيلم.

بوسسي

القناة الاولى

● الفترة الصباحية ●

مخرج التنفيذ : السيد عبد الغفار
المحررة : أمال عبد الخالق
المنوعة : سوزان حسن

١١.٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم
١١.٠٢ مائيس من سورة (الروم) تلاوة الشيخ فؤاد العروسي
١١.٠٣ عرض سريع للبرامج
١١.٠٤ برنامج الصحافة تقول
١١.٠٥ ويتضمن أهم الأحداث السياسية والاجتماعية المحلية والعالمية التي تشر اليوم بالصفحة
١١.٠٦ برنامج الصحة بين يديك
١١.٠٧ الموضوع : الجراثيم الجذبية وفكرة رسائل
١١.٠٨ تقديم : سميرة بدير
١١.٠٩ أخراج : فاطمة الزهراء حسن
١١.١٠ برنامج الأطفال من أرشيف الأطفال
١١.١١ أخراج : محمود حنفي
١١.١٢ من أقوال الرسول
١١.١٣ الحلقة (٤) من المسلسل العربي المعاصر (محاكمة الفتوة ملى) سيناريو وحوار عاطف بشاي عن قصة مسكينة فؤاد وأخراج علي ياسين وبطولة نيلي طاهر وتيسر فهمي ومحمي محي الدين وغيره من الحزيرة
١١.١٤ برنامج التهادن المسرحي
١١.١٥ أبعاد وتقديم : إبراهيم الفراب
١١.١٦ برنامج الدين المعاملة
١١.١٧ أخراج : فاروق أمين
١١.١٨ ختام الفترة الصباحية

● فترة المساء والمساءرة ●

مخرج التنفيذ : محمد الرشيد
لمنوعات : نجوى عزام وسعيدة مصطفى
المحررة : زينب حسني
مراتب المسرة : حسين السيد

١١.١٩ افتتاح وتقديم القرآن الكريم
١١.٢٠ مائيس من سورة (الحج) تلاوة الشيخ عبد الله شلبى
١١.٢١ عرض سريع للبرامج
١١.٢٢ برنامج الأسرة والمستقبل (الدراما في خدمة المشقة السكانية)
١١.٢٣ تقديم : مشيرة زايد وأخراج اسماعيل إبراهيم
١١.٢٤ برنامج عالم الرياضة
١١.٢٥ الموضوع : عن مراكز الشباب
١١.٢٦ تقديم : هشام رشاد
١١.٢٧ وأخراج : إبراهيم لطيف
١١.٢٨ برنامج (صناع الحياة)
١١.٢٩ تقديم : وائل عبد المجيد
١١.٣٠ أخراج : محمود رشاد
١١.٣١ مواد اجتماعية للتوعية العامة
١١.٣٢ تقديم : سمير بباوي
١١.٣٣ الموضوع : مراجعة تاريخ
١١.٣٤ أخراج : نيلي صالح
١١.٣٥ أذان المغرب
١١.٣٦ من أقوال الرسول
١١.٣٧ لغة قرسية للتأثير العامة
١١.٣٨ تقديم : سوسن فرة
١١.٣٩ الموضوع : الضمير
١١.٤٠ أخراج : محسن الملاح
١١.٤١ رياضيات للتأثير العامة
١١.٤٢ تقديم : محمد التلبي
١١.٤٣ أخراج : سعاد السعيد
١١.٤٤ الموضوع : جبر
١١.٤٥ النشرة الإخبارية الثانية
١١.٤٦ برنامج أخبار
١١.٤٧ أذان المساء
١١.٤٨ من أقوال الرسول
١١.٤٩ فيلم تسجيلي عن مترو الأنفاق
١١.٥٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي (وشوات الأقدار) سيناريو وحوار المستشار زكي عبد العزيز وبطولة يحيى شاهين ودلال عبد العزيز وأخراج أحمد السباعي
١١.٥١ برنامج مسرة ثقافية
١١.٥٢ أبعاد وتقديم : سميرة غالب
١١.٥٣ برنامج حيث الروح
١١.٥٤ المتحدث : د. اسماعيل الخطار
١١.٥٥ الموضوع : حرية العقيدة
١١.٥٦ أخراج : عبد التعم شمرخ
١١.٥٧ النشرة الإخبارية...
١١.٥٨ برنامج سلوكيات...
١١.٥٩ أبعاد وتقديم : ملك اسماعيل
١١.٦٠ أخراج : محمود شمدي
١١.٦١ برنامج شاهد غدا
١١.٦٢ المسيرة من برنامج اخبرنا لك
١١.٦٣ أبعاد : محمد عبد المتعم غالى
١١.٦٤ وتقديم : نادية حليم
١١.٦٥ وأخراج : رفيع حبيب
١١.٦٦ تتضمن الحلقة عروضاً مائية وفرتسية حديثة... وجزء كوميدى من برنامج ديدى شو... وحلقة جديدة من برنامج تليفون موضوعها عن الدراما التلفزيونية وأحدث حلقة لجنه Kote lowe Mistry
١١.٦٧ برنامج أبناء وصحافة
١١.٦٨ القرن الكريم... مائيس من سورة (الانعام)
١١.٦٩ تلاوة الشيخ أحمد الرزقي
١١.٧٠ السلام الوطني وختام...

«رفاعة الطهطاوى» بالصدفة

كتبت - ليلى حسني :

انتهت حلقات رفاعة الطهطاوى التي قدمها المخرج نور المنداش في عشرين حلقة بالقناة الاولى والتي امتدت فيها دور رفاعة لوجه جديد هو الممثل سمير البنا جاء اختياره بالصدفة التي اصبحت دورا كبيرا في حياة سمير البنا كما يقول حين التحق بالادارة كصديق منذ عام ١٩٧٣ بالصدفة مع صديق له ولجج هو وسبب زميله في الامتحان ثم واصل عطاءه الفني للممثلين الادائي حتى الان مما جعله يتكلم بالقاء واللغة العربية وهو يدين بالفضل في هذا لاستاذه على عيسى في الادارة ولاحد راضى في معهد الفنون المسرحية الذي تخرج منه عام ١٩٨٣

ويقول سمير البنا ان الصدفة جمعت المخرج الكبير نور المنداش في مسلسل اداعي كان يشترك في تمثيله نور المنداش لأول مرة بعد القطع أكثر من ثلاثين عاما وبعد المسلسل الاداعي فوجيء سمير بالتصام تليفوني من المخرج نور يرضى عليه للعمل معه في حلقات رفاعة كبطل للشخصية بعد ما لاحظوا المنداش مدى التناهي في الملاحج الجسم مع شخصية العالم والمفكر رفاعة الطهطاوى وكان الاختيار قبل التصوير خمسة عشر يوما

ويقول سمير البنا عن صعوبة الشخصية ومرحلة تطورها ان اصعب ما فيها هو تمثيله للمرحلة القاضية في حياة رفاعة من سن الأربعين حتى السبعين ووفاته بعدها بسنوات وقد أدى به هذا الى دراسة الشخصية وكل ما كتب عنها حتى انه الكفى بالحدود الخمس لرفاعة وهو محمد الطهطاوى البيوماسى المصرى فى الارباب

وعن شخصية رفاعة يقول سمير البنا انها شخصية غامضة وبسيطة لرجل مفكر كان يتعامل بالملطق في سبيل مصلحة الشعب وهو سياسي فادى وعالم وازهرى انطق كل ما هو جميل من فرنسا لينفج وحنه مصر دينيا وحضاريا كما كان يتمتع بطلاقة اللسان والقدرة على الاقتاع كما كان شاعرا كبيرا... ويضيف سمير البنا انه دخل في مرحلة تعدد مع نفسه لاجابات قدرته وموهبته على تمثيل هذه الشخصية وساعده استاذه نور المنداش على تحقيق النجاح في هذا العمل مما دفع المخرج نور الى اسناد دور رئيسي له في فيلمه التليفزيونى الذى يجرى تصويره الآن (دقات قلب)

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : ميثاب الراوى
المؤلفات : فؤاد كمال وميثاب هلال
الاعداد والتحرير : نادية وهاد
مراتب المسرة : عبد الوهاب فراج
الاحداث يقرؤها : ميرفت رجب وابراهيم الصياد

١١.٧١ افتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن... تلاوة الشيخ محمود صديق المشاوى وتفسير الشيخ عبد المصطفى يومى والموضوع قرة الله
١١.٧٢ عرض سريع للبرامج
١١.٧٣ الحلقة الاجنبية الطويلة
١١.٧٤ RIPTIDE CATH AJALLEN STON
١١.٧٥ برنامج الرياضة للجميع
١١.٧٦ تقديم : مهرة راشد - أخرج : هدى مصطفى
١١.٧٧ برنامج لك ولاسرك
١١.٧٨ برنامج للشباب فقط
١١.٧٩ تقديم : عبد المجيد خضر
١١.٨٠ أخراج : جمال عبد الصمد احمد
١١.٨١ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
١١.٨٢ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية
١١.٨٣ برنامج مسافر على الهواء
١١.٨٤ تقديم : محمد عبد القنى
١١.٨٥ برنامج تأهيل المعلمين
١١.٨٦ تقديم : د. على عمر
١١.٨٧ أخراج : صلاح سنهاان
١١.٨٨ برنامج تياتر
١١.٨٩ تقديم : ملى جبر
١١.٩٠ أخراج : محي الدين مصطفى
١١.٩١ الاشارة الى حلول موعد اذان المساء
١١.٩٢ برنامج مواد اجتماعية للاوعية
١١.٩٣ تقديم : عبد المتعم غريب
١١.٩٤ الموضوع : القومية العربية
١١.٩٥ أخراج : سيد عيسى
١١.٩٦ برنامج تعليم صناعي
١١.٩٧ تقديم : محمد سلامة
١١.٩٨ الموضوع : المحرك التجارى البسيط
١١.٩٩ أخراج : اميمة جلال
١١.١٠ برنامج التعليم التجارى
١١.١١ تقديم : سمير عباد
١١.١٢ الموضوع : الوطى الحضانى
١١.١٣ أخراج : محسن الملاح
١١.١٤ النشرة اليومية
١١.١٥ برنامج خمس لحظات
١١.١٦ تقديم : د. صبحى على سيد استاذ الصيدلة
١١.١٧ موضوعات اجنبية لطريق الكبار
١١.١٨ النشرة الإخبارية باللغة الانجليزية
١١.١٩ البرنامج الاخبارى من البحرين
١١.٢٠ المسلسل الاجنبى
١١.٢١ برنامج ثقافة على العالم
١١.٢٢ المسيرة من الفيلم العربى (عندما باتى المساء)
١١.٢٣ بطولة فريد شوقي وسناء جميل ومنى جبر وسناء شافع وأخراج : هانى لاشين
١١.٢٤ يصل (عبد الهادى) الى سن الاحالة للمعاش... ويتبدل أخوته ويبدأ في السهر مع اصدقائه... تاركا زوجته (زينب) تعاني من الوحدة القاتلة... وهو يربا من الفراغ فقر شراء سيارة والأقامة في فيلا امها بعد وفاتها
١١.٢٥ أحداث ٢٤ ساعة
١١.٢٦ القرآن الكريم... مائيس من سورة (البقرة)
١١.٢٧ السلام الوطني وختام

قناة الثالثة

١١.٢٨ برنامج نجوم ولحن... تقديم مها
١١.٢٩ سمر وأخراج مائل زكى
١١.٣٠ برنامج غرة رياضة... اعداد
١١.٣١ جميلة عبد المنعم وأخراج
١١.٣٢ عبد الحليم عبد العزيز تزيينات
١١.٣٣ تتعود للقرى
١١.٣٤ برنامج الادارة والتنمية...
١١.٣٥ أخراج عبدالباقى الشافعى
١١.٣٦ برنامج تبسيط العلوم... تقديم :
١١.٣٧ د. حسين بشير - أخرج :
١١.٣٨ موفت عطوية عن خصائص
١١.٣٩ الترة
١١.٤٠ فيلم تسجيلى بعنوان شاطئ
١١.٤١ النخيل
١١.٤٢ النشرة المحلية
١١.٤٣ برنامج مسيرة الاسبوع... تقديم
١١.٤٤ سمية مصطفى وأخراج هبة
١١.٤٥ راضى
١١.٤٦ برنامج ريبورتاج
١١.٤٧ برنامج سلامتك تقديم : وفاء
١١.٤٨ الشراوى... أخرج : نهلة
١١.٤٩ عبد المصطفى
١١.٥٠ برنامج دليل المشاهد... (اعداد :
١١.٥١ سمير المهدي ، أخرج : احمد
١١.٥٢ ضياء
١١.٥٣ اذان المساء

مسرحيات للفرقة النموذجية

بدأت الفرقة النموذجية المسرحية في اجراء عروض مسرحيات هذا الموسم وهي :
١- كالدوروس في حكم الشعوب تأليف : بكاروسى وشعار سمير عبد الباقى
٢- على سالم وأخراج ناصر عبد المتعم
٣- والحن على فخرى

نجوم تحت الاضواء

خلد خليفة ليسانس ادب وجه مسرحى جديد قائم من الاستكبرية يلعب حاليا دور خيال في مسرحية « ابن البلد » بالمسرح القومى -
أخراج احمد زكى كما شارك من قبل من مسرحية « تحت الارض » فى دور الرجل الصغرى واختاره المخرج للتليفزيونى سمير الصغرى ليشترك فى مسلسل (الغابة) والمخرج عبد الرحمن عيسى لمسلسل « من قصص القرآن » ولعب من قبل لدور كثير أثناء دراسته بالجامعة منها عيده لهيب « فى مسرحية » الملوك يدخلون القرية

عريس ليلت السلطان !!

مساء اليوم - الاربعاء - على مسرح السلام يبدأ العرض التالى في خفة المسرح الحديث بمسرحية « عريس ليلت السلطان » لمحمود العنين

عزى فاروق

التجيم فاروق الفيشاوى اثبت باعتزاقته التي نشرت مؤخرا انه بحق قتان جدير بان يحمل هذا النقب الذي ناله في الفترة الاخيرة - وبعد مجموعة من الاحداث المؤسفة من البعض - كثيرا من العنت من الجمهور الذى لم يد يطبق سماح اخبار القاتنين وحوالهم

وما فع فاروق الفيشاوى يشتر مثلا وقوة لزملايه ولجمهوره ومعجبيه وكل من يتحول له نفسه لان يكابر ويتعاضى في الخطا ولا يرضى بغيره ويلا

عزى فاروق... مرحبا بك نجما ساطعا في قلوبنا... وننتظر منك العمل الجاد الذوق الذى يرفعك الى مصاف النجوم الاول كما نتيا لك الجميع منذ بداية خطواتك الاولى في دروب الفن

وتحية خاصة للزوجة الوفية سمية الانفى التي لم تتخل عن زوجها في محنته... وامتت بفرحة امة في ان يعيد ليهيا زوجها أحسن ما كان

مسكين حاتم نو الفراق... لم تجد الزوجة التي تحبك الى هذه الدرجة !!

«محمد صلاح الدين»

الاجتماع الفيشاوى اثبت باعتزاقته التي نشرت مؤخرا انه بحق قتان جدير بان يحمل هذا النقب الذي ناله في الفترة الاخيرة - وبعد مجموعة من الاحداث المؤسفة من البعض - كثيرا من العنت من الجمهور الذى لم يد يطبق سماح اخبار القاتنين وحوالهم

وما فع فاروق الفيشاوى يشتر مثلا وقوة لزملايه ولجمهوره ومعجبيه وكل من يتحول له نفسه لان يكابر ويتعاضى في الخطا ولا يرضى بغيره ويلا

عزى فاروق... مرحبا بك نجما ساطعا في قلوبنا... وننتظر منك العمل الجاد الذوق الذى يرفعك الى مصاف النجوم الاول كما نتيا لك الجميع منذ بداية خطواتك الاولى في دروب الفن

وتحية خاصة للزوجة الوفية سمية الانفى التي لم تتخل عن زوجها في محنته... وامتت بفرحة امة في ان يعيد ليهيا زوجها أحسن ما كان

مسكين حاتم نو الفراق... لم تجد الزوجة التي تحبك الى هذه الدرجة !!

القناة الرابعة

١١.٥٤ برنامج نجوم ولحن... تقديم مها
١١.٥٥ سمر وأخراج مائل زكى
١١.٥٦ برنامج غرة رياضة... اعداد
١١.٥٧ جميلة عبد المنعم وأخراج
١١.٥٨ عبد الحليم عبد العزيز تزيينات
١١.٥٩ تتعود للقرى
١١.٦٠ برنامج الادارة والتنمية...
١١.٦١ أخراج عبدالباقى الشافعى
١١.٦٢ برنامج تبسيط العلوم... تقديم :
١١.٦٣ د. حسين بشير - أخرج :
١١.٦٤ موفت عطوية عن خصائص
١١.٦٥ الترة
١١.٦٦ فيلم تسجيلى بعنوان شاطئ
١١.٦٧ النخيل
١١.٦٨ النشرة المحلية
١١.٦٩ برنامج مسيرة الاسبوع... تقديم
١١.٧٠ سمية مصطفى وأخراج هبة
١١.٧١ راضى
١١.٧٢ برنامج ريبورتاج
١١.٧٣ برنامج سلامتك تقديم : وفاء
١١.٧٤ الشراوى... أخرج : نهلة
١١.٧٥ عبد المصطفى
١١.٧٦ برنامج دليل المشاهد... (اعداد :
١١.٧٧ سمير المهدي ، أخرج : احمد
١١.٧٨ ضياء
١١.٧٩ اذان المساء

مع قراء كل الفنون

ابن مواد العلوم الصناعية ؟
« البرامج التعليمية بالتليفزيون »
تقدم برامجها بالنسبة لطلاب العلوم الصناعى لاقسام الكهربائية والميكانيكية فقط وتهتم الاقسام المصارية والخرقية

تتساءل اليت العمارة والخرقة دليا على المدنية الحديثة المنتشرة على وجه الكرة الارضية ولماذا مراعاة اقسام بعينها دون اقسام اخرى ؟
محمود عامر صالح
كل الزيات

٢٤٥٧٧	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩
٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩
٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩
٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩
٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩
٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩	٢٥٨٢٧٩

الاعمال طوالة الامام الاسبوع على الجوز اجازة سحرية

القناة الخامسة

١١.٦٠ برنامج نجوم ولحن... تقديم مها
١١.٦١ سمر وأخراج مائل زكى
١١.٦٢ برنامج غرة رياضة... اعداد
١١.٦٣ جميلة عبد المنعم وأخراج
١١.٦٤ عبد الحليم عبد العزيز تزيينات
١١.٦٥ تتعود للقرى
١١.٦٦ برنامج الادارة والتنمية...
١١.٦٧ أخراج عبدالباقى الشافعى
١١.٦٨ برنامج تبسيط العلوم... تقديم :
١١.٦٩ د. حسين بشير - أخرج :
١١.٧٠ موفت عطوية عن خصائص
١١.٧١ الترة
١١.٧٢ فيلم تسجيلى بعنوان شاطئ
١١.٧٣ النخيل
١١.٧٤ النشرة المحلية
١١.٧٥ برنامج مسيرة الاسبوع... تقديم
١١.٧٦ سمية مصطفى وأخراج هبة
١١.٧٧ راضى
١١.٧٨ برنامج ريبورتاج
١١.٧٩ برنامج سلامتك تقديم : وفاء
١١.٨٠ الشراوى... أخرج : نهلة
١١.٨١ عبد المصطفى
١١.٨٢ برنامج دليل المشاهد... (اعداد :
١١.٨٣ سمير المهدي ، أخرج : احمد
١١.٨٤ ضياء
١١.٨٥ اذان المساء

خارجي رشيدة لديها شقة
هو: من لديها ارميل - مطلق
ولديه اولاد - موظف - اعمال حرة
يرغب في الاستقرار .

١٢٥٣٥ هي : ف . ف . الجيزة ٢٦
سنة اتمية خيطة - ميسورة الحال
بيضاض - رشيدة لديها شقة
متواضعة -

هو : من ٣٠ : ٣٥ سنة اعزب
اعمال حرة - متدين مؤثث شقة
الزوجية .

١٢٥٣٦ هي : ١ . ا . ١ . اليوم ٣٠
سنة ميسرة لثة انجليزية من امرأة
محترمة تشارك في ثلقات الزواج -

هو : من ٢٠ : ٣٥ سنة اعزب
مؤهلات عال ميسور الحال جاد في
الزواج .

١٢٥٣٧ هي : لا تريد عن ٣٧ سنة - انسة -
مطلقة - بدون اولاد - موقفة -
جديدة - على خلق - من امرأة
محترمة .

١٢٥٣٨ هي : ع . ح . من امريكا -
سنة ٣٨ - اعزب - مصري يحمل
الجنسية الامريكية - يتحمل كافة
ثقلات الزواج .

هي : من متسابسة - انسة - مؤهل
عال - جيد الانجليزية - رشيدة -
اثقة - جميلة - يفضل من ابناء
الاستكفدية .

١٢٥٣٩ هي : ع . ط . امبابية ٣١ سنة
اعزب مؤهل عال - موقفة له ظروف
خاصة لديه شقة

هو : لا تريد عن ٢٤ سنة انسة مؤهل
متوسط - موقفة ببيضاض - على
خلق .

